



BUTOR ÉTOILÉ

La danse de l'oiseau roseau

© PHOTOS DANIEL AUBORT

Secrète, la vie du butor étoilé éveille forcément la curiosité. Farouche, ce grand échassier s'est pourtant donné en spectacle cet hiver, sur les rives du lac de Neuchâtel. Reportage exclusif.

Un étrange échassier se mêle parfois aux centaines d'oiseaux qui trouvent refuge sur nos lacs durant la mauvaise saison: le butor étoilé. Il arrive que la Suisse soit l'une de ses destinations. Il y passe l'hiver du moment qu'il peut s'y nourrir. En Romandie, des réserves naturelles lacustres et de vastes étangs comme la Grande-Cariçaie sur la rive sud du lac de Neuchâtel, les Grangettes ou le Creux-de-Terre sur le Léman ont le privilège d'accueillir pour quelques semaines ce volatile étonnant.

Un monde d'attitudes

Cantonné aux rives des lacs et étangs pourvus en roselières, le butor étoilé est un maître dans l'art de se rendre invisible, grâce à son plumage cryptique qui lui permet de se fondre dans le paysage. Ce grand silencieux est un inquiet perpétuel. Masqué par un dernier rempart végétal, le butor patiente. Il étudie. Pour mieux patienter encore. Ramassé sur lui-même, l'oiseau n'est alors qu'une grosse boule de plumes, agaçante d'immobilité, dont seul un bec puissant émerge. A se demander d'ailleurs où il planque ce cou démesuré qu'il peut allonger sans fin à la verticale quand il est alerté, à l'horizontale lors d'approches de chasse. Car lorsqu'il se décide enfin à prendre le risque de se mettre en marche, quel spectacle! C'est avec une prudence souveraine qu'il déploie ses pattes totalement disproportionnées. Enjambant les roseaux avec une lenteur étudiée, il adopte des attitudes insolites, des postures qui défient les lois de l'équilibre. Le butor est en fait un adepte de chorégraphie sur le mode tai-chi. Technique qu'il applique en quête des poissons dont il se nourrit. Si l'étendue d'eau libre est assez vaste, l'oiseau s'avance vers ses proies, mais bien souvent, il attend tranquillement que ce soit elles qui viennent à lui. Le réflexe de détente brutale qui lui permet de harponner le poisson dément alors cette impression d'indolence permanente qu'on lui prêterait volontiers.

Lorsque les sites de pêche se font rares, par le fort enneigement ou le gel des eaux, les butors deviennent rivaux. Peu enclins à abandonner les bons coins de pêche qu'ils se sont appropriés, ils les défendent. Le butor tente alors de paraître plus imposant qu'il n'est. Il gonfle ses plumes, ouvre ses ailes et avance sur son adversaire d'un pas déterminé qui montre sa volonté à ne pas se laisser déloger. Cette intimidation suffit souvent, mais une bagarre se produit de temps à autre.

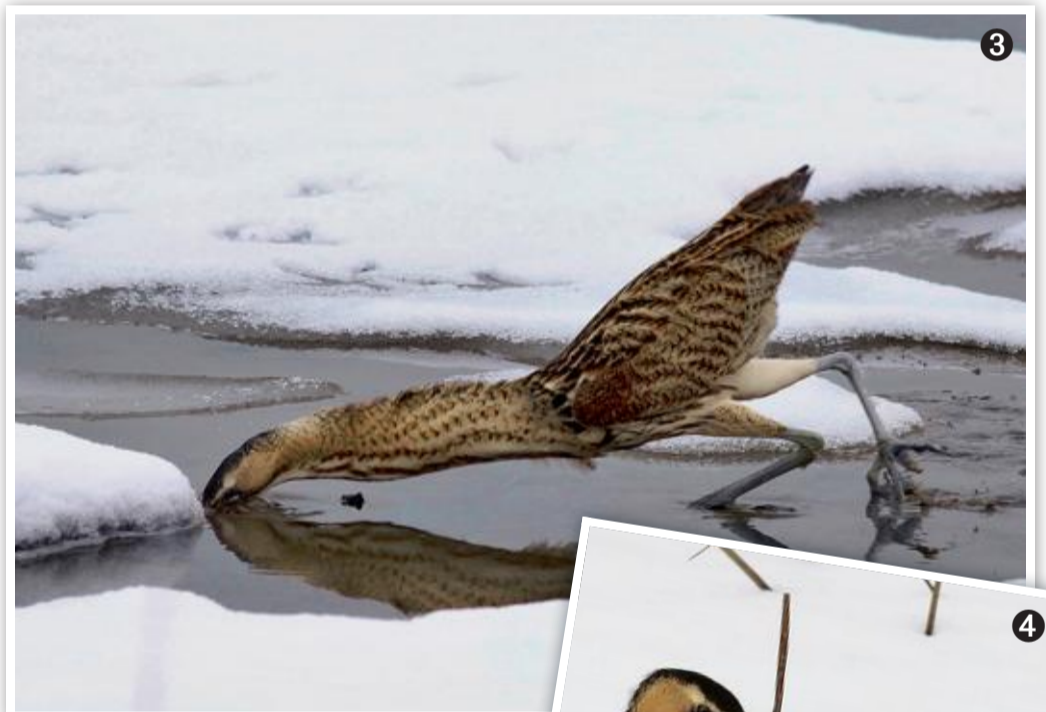
Durant l'hiver, le butor est donc un solitaire dans l'âme. Il est méfiant, ombrageux, susceptible et même parfois jaloux des prises réussies par d'autres échassiers plus petits que lui. Qu'il tente de leur voler. A Yverdon-les-Bains, cet hiver, plusieurs butors ont pris leurs quartiers, proches les uns des autres. L'un d'eux a représenté une opportunité rare pour beaucoup d'observateurs enthousiasmés de pouvoir admirer sous toutes les coutures cet oiseau réputé farouche. Il pêchait, totalement à découvert, à courte distance d'un affût.

Cache-cache

A l'opposé de cet exhibitionniste, la palme de la discrétion revenait à un autre individu. Ayant déniché un minuscule coin d'eau libre riche en fretin, ce butor avait trouvé l'angle exact sous lequel son corps serait le mieux caché. Figé dans cette position soigneusement choisie, seul son dos se devinait, et encore aux jumelles, au milieu de tiges de roseaux pourtant très courtes.

Bien des curieux venus voir les fameux échassiers sont repartis, sûrement heureux d'avoir vu un spécimen, mais sans se douter de la présence de cet autre qui les tenait à l'œil, quelques mètres à peine en contrebas de l'observatoire.

DANIEL AUBORT ■



Camouflage dans la roselière.



Une posture toute de discrétion.

LE BUTOR PART À LA PÊCHE

- ① L'oiseau s'avance avec prudence vers une zone d'eau libre et poissonneuse.
- ② Attitude typique du butor s'approchant précautionneusement d'une proie repérée à quelques mètres.
- ③ La détente pour capturer un poisson est fulgurante.
- ④ Au lieu d'un poisson, le butor a harponné une feuille de roseau dont il peine à se débarrasser.